

## KURSBESCHREIBUNG

<b>KURSTITEL</b>	<b>Grundkurs Interkulturelle Sensibilisierung</b>
<b>KURS-ID</b>	254
<b>ECTS</b>	2
<b>Art der Lehrveranstaltung</b>	AWP
<b>SWS</b>	2
<b>Name der Lehrbeauftragten</b>	María José Eybe
<b>Ziele der Lehrveranstaltungen</b>	<p>Dieser Kurs ist für Studenten aller Nationalitäten. Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grundlagen zu erlangen, um ein kultursensibles Gefühl zu entwickeln</li> <li>• soziale und interkulturelle Kompetenz im beruflichen Handeln stärken</li> <li>• Verständnis der eigenen Persönlichkeit und den Umgang mit anderen Menschen in der jetzigen globalisierten Welt besser verstehen</li> <li>• den Weg zu einem konstruktiven Miteinander starten</li> </ul>
<b>Inhalt der Lehrveranstaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Kultur, - Kulturelle Fremdheit</li> <li>• Kulturgrammatik</li> <li>• Kulturelle Filter</li> <li>• Techniken des interkulturelles Umgangs</li> <li>• Kulturexploration und</li> <li>• Interkulturelle Kommunikation</li> </ul>
<b>Empfohlene Literaturliste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roth J., Köck, Chr. (Hrsg.): Interkulturelle Kompetenz - Culture Communication Skills. Handbuch für die Erwachsenenbildung, München: bvv 2004.</li> <li>• Koptelzewa, G.: Kulturen verstehen, Herdt-Verlag, Bodenheim 2009.</li> <li>• Hofstede, G.: Lokales Denken – Globales Handeln. Kulturen, Zusammenarbeit und Management, 5. Auflage, München 2005.</li> <li>• Hall, E.T.: The Dance of Life - The Other Dimension of Time, New York 1983.</li> <li>• Hall, E.T.: The Silent Language, New York; Garden City 1973.</li> <li>• Trompenaars, F.: Riding the Waves of culture – Understanding Cultural Diversity in Business, Nicholas Brealey Publishing, London 1997.</li> <li>• Gudykunst, W. B.: Communicating With Strangers: An Approach to Intercultural Communication, McGrawHill Inc., US 1992.</li> <li>• Schulz von Thun, F.: Miteinander Reden 1 – Störungen und Klärungen, Rowohlt Taschenbuch Verlag 2008.</li> <li>• Breidenbach J. Pál Nyíri: Maxikulti, Campus Verlag, Frankfurt/Main 2008.</li> </ul>

<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesungen mit Übungen</li> <li>• Gruppenarbeit</li> <li>• Outdoorübungen</li> <li>• Fallstudien</li> <li>• Erfahrungsbasiertes Lernen</li> </ul>
<b>Art der Prüfung/ Notenzusammensetzung</b>	Studien- und Prüfungsarbeit
<b>Unterrichts- und Lehrsprache</b>	Deutsch
<b>Vorkenntnisse</b>	Keine
<b>Besonderes</b>	Blockveranstaltung inkl. Samstag
<b>Kurs gehört zum Zusatzzertifikat</b>	Nicht relevant
<b>Geeignet für folgende Studiengänge</b>	alle